

James Din A4

Fistel Rose Power



# James Din A4

„Fistel Rose Power“

CD / Download

Streetdate: 26. Mai 2008

digitaler Release: 9. Juni 2008

Label: Pingipung  
 Katalog-Nr: Pingipung 14  
 Barcode: 880319300622  
 LC: 09304  
 Vertrieb: Kompakt, A-Musik, Finetunes

- Dennis Busch aka James Din A4 lebt als Musiker und Bildender Künstler in Ottersberg bei Bremen.
- Seit 2000 betreibt er das Label Esel, auf dem außer James Din A4 und seinen Aliassen auch Caulfield, Gaumen, Hausmeister und Tobias May erscheinen.
- „Fistel Rose Power“ ist der erste CD-Release von James Din A4. Es ist eine Best-Of seiner mehr als 20 Veröffentlichungen, die bisher ausschließlich auf Vinyl erschienen sind und teilweise ausverkauft sind.
- Die Linernots zu „Fistel Rose Power“ hat Michael Mayer (Kompakt) geschrieben.
- Einordnen unter: House, Techno, Electronica

#### Tracklist:

- 1) The Seaside
- 2) Der Frosch mit der Maske
- 3) Rudolf Scharping
- 4) Er hatte ihr keinen Trip gegeben, ihr aber bedeutet, dass er sie heiraten will
- 5) Eva auf der Wolfsschanze
- 6) Opa muss ins Altersheim
- 7) Petsoundfile
- 8) Human Schaufenster Coalition
- 9) Fistel Rose Power
- 10) Been down so long it looks up to me
- 11) Buß und Betttag
- 12) Maria & Josef
- 13) The Coming Out
- 14) Cold Spider
- 15) Vater, Mutter, Kind
- 16) Flaming Creature
- 17) Piss / Pott



Pingipung GbR  
 Bernstoffstr. 149 A  
 22767 Hamburg

**Promokontakt:**  
 Markus Engel;  
[markus@pingipung.de](mailto:markus@pingipung.de)

Mit „Fistel Rose Power“ geht die Zusammenarbeit von Pingipung und James Din A4 nach seinen zwei grandiosen Compilation-Beiträgen in die dritte Runde. („Reggae-Olympiade“ auf „Kami Eins“, 2002 und „Graumelierte Pötstellen“ auf „Pingipung blows: the Brass“, 2007)

Für das Album wurden die Perlen aus über zwanzig Vinyl-Veröffentlichungen des Ottersberger Musikers und Künstlers ausgewählt, um mit einem aufwändigen Artwork versehen als „Best Of“ erstmals auf CD zu erscheinen. Das 24-seitige Booklet und das Digipak wurden von dem Künstler entworfen und bieten einen Einblick in seinen illustrativen Kosmos, den er unter dem Label „Made with Hate“ in die Welt bringt.

#### Zum Künstler:

**James Din A4** ist Dennis Busch und hat viele Gesichter. Er ist der Kopf hinter dem Esel-Label, auf dem in er in erfrischender Sturheit seit 8 Jahren seinen ganz eigenen Blick auf Techno auslebt. Neben einigen externen Künstlern veröffentlicht Busch seinen Output auch unter den Pseudonymen **Lassie & Chris**, **Pop Dylan**, **Krieghelm Hundewasser** und **Pastor Fitzner**. Nebenher unterhält er eine eigene Siebdruck- und Collage-Werkstatt mit beachtlichem Output. Er entwirft zunehmend Cover für andere Künstler (zuletzt für Wolfgang Voigts aktuelle Maxi) und übt sich als dreifacher Vater im Leben.

#### Zur Platte:

Dem House und Techno aus der Esel-Schmiede des **James Din A4** hört man zwar mitunter seine Vorbilder deutlich an – allen voran die Deepness des Theo Parrish – er schafft es aber immer wieder, durch wirbelnde HiHats, stolpernde Samples oder per MPC manuell eingespielte Breaks den ganzen Track auszubremsen, zu brechen und von einer Sekunde auf die nächste in ein neues Licht zu setzen. Nur um dann die Bassdrum wieder zu bringen, die gemeinsam mit tausend Melodien alles zusammenhält. Der Musiker selber nennt seinen Stil „Techno mit Unkraut“, und das trifft die Sache wunderbar. Das charmante Spiel mit seinen Lofi-Samples kann er auch in seinen Downtempo-Tracks (*Petsoundfile*, *Human Schaufenster Coalition*) prima zur Geltung bringen. Bei **James Din A4** darf alles knistern, rauschen und verzerren, seine Musik nimmt trotzdem jeden mit und schiebt uns zwinkernd auf den Floor.

#### Bisherige Veröffentlichungen von Dennis Busch (Auszug):

- James Din A4 Funky as Fuck (10 , Esel 01, 2000)
- James Din A4 Äpfel eingesammelt, Bäumchen eingepflanzt, (12 , Esel 03, 2000)
- James Din A4 Altes Lego (LP, Esel 04, 2000)
- James Din A4 I am the very model of a modern mutant replicant (LP, Esel 07, 2001)
- James Din A4 Defecting Grey (12", Esel 11, 2001)
- James Din A4 Destroit EP (12 , Out Of Lunch, 2002)
- James Din A4 Traumjob Frührentner (LP, Esel 14, 2002) \*
- Lassie & Chris Lassie & Chris (LP, Esel 17, 2002) \*
- James Din A4 Decoding the Ism (LP, Esel 18, 2003) \*
- James Din A4 Ab Morgen gibts statt Brot nur Steine (LP, Esel 21, 2003) \*
- Pop Dylan Give Chance A Piece (LP, Esel 22, 2004) \*
- James Din A4 Alle meine Enden (12 , Real Soon, 2004) \*
- James Din A4 Live at Royal Albert Hall (LP, Esel 25, 2005)
- Pastor Fitzner Ernesto (LP, Esel 26, 2005) \*
- James Din A4 Wenn du tot bist erbe Ich das Chinesenschwert (12 , Esel 28, 2006) \*
- James Din A4 Büro für Berufskunde (LP, Esel 29, 2006) \*
- Pop Dylan Take me to the Slaughterhouse, I will wait there ... (LP, Esel 30, 2006) \*
- James Din A4 Karl der Käfer (LP, Esel 31, 2007) \*

(von den mit \* gekennzeichneten Tonträgern finden sich Stücke auf Fistel Rose Power )

**Der Künstler steht für Interviews zur Verfügung.**